

ЛИТЕРАТУРНАЯ РАБОТА

Орган Федерации Объединения советских писателей РАБОФОР

МОСКВА 4 ФЕВРАЛЯ 1932 г. № 6 (175)

НОД РЕДАКЦИИ: М. Аснова, А. Грудской, С. Динамова, В. Залеского, О. Колесниковой, А. Мольшанова, Н. Оганя, М. Родовенко, А. Сельвинского, М. Семьянского, М. Сломинского, М. Тубецкого, С. Тарасевича и Г. Тарлана.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ПЕРЕДОВАЯ: Философический семинарий РАПФ
Критическое совещание РАПФ
Организация французской секции МОРП
«Война» Н. Тихонова — статья А. Тарасенкова
ТВОРЧЕСКИЙ СМОТР молодой литературы: творчество Марии Мологоса. Диспуты в «Дробе»
М. Сельвинский в своем стихотворении «От Палестины до Биробиджана»
Творческие дискуссии: открытие письма Н. Мостарева
ИСТОРИЯ ЗАВОДОВ: письмо М. ГОРЬКОГО. Статьи.

КРИТИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАПФ

В свете задач, встающих перед пролетарской литературой во вторую пятилетку, усилим борьбу за ленинскую партийность в литературной теории

ДОКЛАД С. ДИНАМОВА

МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ РАПФ

Первая часть доклада С. С. Динамова на тему «Марксистско-ленинское литературоведение и теоретическая линия РАПФ» была посвящена задаче, которая ставится перед фронтом теории писателя...

Виднее место теоретической работы в развитии марксистско-ленинского искусства. Исперными являются утверждения, что мы не имеем в области теории искусства и литературы необходимого наследия. Вся методология, вся философия марксистско-ленинская есть наследие наследия, которое мы не имеем...

ДОКЛАД Т. В. ЕРМИЛОВА

СОСТОЯНИЕ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОЙ КРИТИКИ

Состояние и задачи современной критики — это остепененная задача, которую мы должны решить в ближайшие годы...

Критика — это искусство, которое должно быть партийным и ленинским. Она должна быть не только критикой, но и творчеством. Она должна быть не только критикой, но и творчеством. Она должна быть не только критикой, но и творчеством...

Теоретическая работа в пролетарской литературе определяется тем, что на основе огромных успехов социализма, достигнутых в первой пятилетке, завершаемой в четверть года, которая должна существовать...

Содержание развернулось во вторую пятилетку культурной революции. Мы должны оставаться на своем выработанном отношении к искусству и литературе...

ДОКЛАД Т. МАШИНА

О МАССОВОЙ РАБОЧЕЙ КРИТИКЕ

По своей сути пролетарская критика — это искусство, которое должно быть партийным и ленинским. Она должна быть не только критикой, но и творчеством...

ДОКЛАД Т. В. ЕРМИЛОВА

СОСТОЯНИЕ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОЙ КРИТИКИ

Состояние и задачи современной критики — это остепененная задача, которую мы должны решить в ближайшие годы...

Критика — это искусство, которое должно быть партийным и ленинским. Она должна быть не только критикой, но и творчеством. Она должна быть не только критикой, но и творчеством...

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ВСП БУДЕТ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ СОЮЗНИКОВ ПРОЛЕТАРИАТА

Воронежский союз советских писателей провозгласил 20-й конференцией ВСП, состоявшую в год успешного завершения первого пятилетнего плана великого социалистического строительства...

ИТОГИ КРИТИЧЕСКОГО СОВЕЩАНИЯ РАПФ

Задачи теоретической работы в пролетарской литературе определяются тем, что на основе огромных успехов социализма, достигнутых в первой пятилетке, завершаемой в четверть года...

Содержание развернулось во вторую пятилетку культурной революции. Мы должны оставаться на своем выработанном отношении к искусству и литературе...

Теоретическая работа в пролетарской литературе определяется тем, что на основе огромных успехов социализма, достигнутых в первой пятилетке, завершаемой в четверть года...

ЗА РУБЕЖОМ

АССОЦИАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ФРАНЦИИ

Харьковская конференция революционных писателей мира высказала уверенность, что ближайшие будущие годы будут ознаменованы активным участием революционных писателей и пролетарских писателей, которые, опираясь в своей деятельности на политическую и творческую платформу МОРП...

ГАСТРОЛИ ВЕГЕНИЯ ЗАМЯТИНА

Вегений Замятин в последнее время находится в гастроли, где выступает в спектакле в советском театре. Последний его выступление состоялось в Воронеже...

Собрание актива писателей, состоявшееся сегодня, 4 февраля, в 13 ч. в конференц-зале клуба ФСОС...





